



Stuc-professional wint prijs

• Zelfs een bouwkundige had er een hard hoofd in en raadde de koop van het huis af.

FOTO'S: RENE OUDSHOORN



• De flatscreen die uit het plafond komt zakken, het Delfts blauwe mozaiek in de badkamer en de prachtig gestuukte plafonds, over alles is nagedacht.

Van bouwval tot paleis

door MARTINE DE VENTE

DELFT – Anderhalf jaar lang, iedere dag, ging stukadoor Michael Schuller na het werk aan de slag in zijn nieuwe huis in Delft. In z'n eentje of met zijn vader Hans, ook stukadoor. Het huis veranderde van een bouwval in een paleisje voor hem en zijn vriendin Laura. Hij won zelfs dé stukadoorsprijs voor zijn badkamer en plafond.

Michael Schuller (28) werd verliefd op een huis in de Delftse Ruivenstraat. „Een leuke buurt, een schattig huisje”, zegt hijzelf. Ieder ander zag in de woning een bouwval. Zijn moeder Ingrid: „Ik zei je bent gek. Het was heel vies en heel slecht. De afvoer van de badkamer was aangesloten op de afwatering van de dakgoot, om maar wat te noemen. En oh ja, er moest ook een nieuw dak op.”

Vriendin Laura Kool (20) zag het huis voor het eerst toen de bouwkundige van Eigen Huis

de staat van de woning kwam opnemen. Die zei ook: „Ik zou het niet doen.” Zij had echter het volste vertrouwen in haar vriend. Ook vader Hans Schuller zag het zitten. „Zoets kun je alleen maar doen als je in het wereldje zit.” Hij hielp zijn zoon met het dak en met het stukadoorswerk. Vader en zoon hebben een in restauratiewerk gespecialiseerd stukadoorsbedrijf. Ze hebben ooit berekend dat de verbouwing van het huis 155.000 euro aan materiaal en 100.000 euro aan uren gekost zou hebben.

Die uurtjes maakte Michael na het werk, iedere dag tot in de kleine uren, om iedere ochtend om kwart over zes weer bij zijn vader in de bus te stappen naar klanten. De zaterdagen werkte hij ook, tot een uur of drie à vier. Hij deed alles. Niet alleen het dak, maar bijvoorbeeld ook de aanleg van de elektriciteit, die hij af en toe liet beoordelen door een bevrindende elektricien.

De zondagen waren om uit te rusten. Niet dat Laura het dan leuk vond dat haar vriend een dagje voor zichzelf had. „Als het aan haar had gelegen, dan had-ie de zondagen ook nog doorgewerkt”, schampert vader Hans. „Ik ben nu eenmaal erg ongeduldig”, excuseert de jonge blonde vriendin van Michael zich. Michael: „Dan had ze

weer iets moois gekocht en dan kon ze niet wachten om te zien hoe het in ons nieuwe huis stond.”

Laura en Michael houden namelijk van mooie spulletjes. Het is bijvoorbeeld te zien aan de verlichting: boven de tafel een kroonluchter van Murano en in het verlaagde plafond als sterrenhemel ingebouwde ledlampjes. Ze houden ook van gadgets en daar zit het hele huis vol mee. Het grappigste snuffje is de flatscreen in de slaapkamer die na een druk op de afstandsbediening uit het plafond komt zakken. Afgekeken van een dressoir op de Woonbeurs, waar het scherm naar boven kwam. Het was een kwestie van het mechaniek omdraaien. Michael: „Zo'n kast is dan 1500 euro en het mechaniek bleek 200 euro te kosten. Dat wil ik dan wel.”

Specialisme

Dat soort dingen bij elkaar shoppen op internet is het specialisme van Laura. Ze vond niet alleen het televisiemechaniek, maar ook de lederen designbank en niet te vergeten het G'Rabbit peper-en-zoutstel. En dan is er nog het supersonische hoekbad, uiteraard ook met afstandsbediening en ingebouwde stereo-installatie. Het moest met een kraan door het dak de badkamer in getakeld worden.

Maar het neusje van de zalm is uiteraard het stukadoorswerk. Het is zelfs prijswinnend stukadoorswerk. Vader en zoon Schuller werden voor het zogenaamde stucco in de badkamer en het imposante ornamentenplafond in de woonkamer bekroond met de Gouden Brander Spaan (Brander is een merk pleister, MdV), de tweemaaljarige prijs voor het beste vakwerk.

Voor het plafond bedacht Michael dat de ornamenten uit een Delfts huis mooi van toepassing zouden zijn. Vader en zoon Schuller hebben mallen van originele ornamenten uit oude huizen die ze ook in nieuwere woningen kunnen aanbrengeven. Het stucco in de badkamer riep zelfs oh's en ah's op bij de juryleden. Het was niet alleen perfect aangebracht, maar het feit dat de wand uit de badkamer doorloopt naar de aangrenzende slaapkamer – die met die flatscreen – vonden ze een bijzonderheid. Delft komt bovendien ook terug in de Delfts blauwe muur waarvoor ze scherven opkochten bij de Porseleyn Fles en



„Als hij aan het werk gaat, dan ga ik weg”

als een grof mozaïek verwerken in de muur.

Het is bijna perfect. Wat dat betreft zijn vader en zoon Schuller aan elkaar gewaagd. Ze kunnen lezen en schrijven met elkaar. „Ze kunnen alleen samen werken. Voor de rest doet toch niemand het goed genoeg”, typeert moeder Ingrid. Nu de kinderen het huis uit zijn – Hans hielp ook bij zijn dochter – heeft Ingrid hem weer voor haarzelf. „Hij krijgt twee weken van me en dan mag hij bij ons boven aan de slag.”

Ingrid zelf gaat dan shoppen, of bij iemand koffiedrin-

ken. „Als hij thuis aan de slag gaat, dan moet ik eruit”, zegt ze lachend. Herkenbaar voor haar schoondochter, die tij-

dens het werken eigenlijk ook overal van moet afblijven. Michael: „Dan wilde ze tussen door opruimen en legde ze alles weer ergens anders neer. Moest ik weer een halfuur zoeken of bellen.”

„Wij zijn voor het lampen indraaien en de handgreepjes”, zegt Laura. Toch is ze apetrots op haar vriend. „Ik ben hartstikke jong. Ik had niet durven dromen dat we zo'n huisje konden krijgen.” Michael is ook niet bang dat hij zich nu gaat vervelen. Vader en zoon hebben een showroom en daaronder is een brug. Daar sleutelen ze aan BMW's. „Wij zijn mannen met hobby's”, zo zegt Hans. En zo'n verbouwing? Michael zou het zo weer doen. „Maar dan op een vrije kavel, steen voor steen.”

• Ondanks dat ze voor gek werden versten, hebben Laura en Michael toch doorgezet.



• Geen bloemetjes gereedschap voor de echte klusvrouw. FOTO: GETTY IMAGES

Gereedschap om naar te KIJKEN

Als je de laatste jaren regelmatig bent verhuisd, zoals ik, dan draag je over het algemeen weinig ballast aan onnodige troep in je huis mee. Met elke verhuisdoos gaat namelijk de stofkam er nog eens doorheen, en niet alleen bij het inpakken, maar ook bij het uitpakken.

Ik kan van alles zonder problemen weggoeien, maar waar ik vanaf moet blijven is de voorraad gereedschap. En dan te bedenken dat mijn ega twee linkerhanden heeft en ikzelf ook geen held ben met betonboor of ijzerzaag. Toch hebben we het allemaal in huis. Want de schroevendraaiers en boor-

machine waren ooit van mijn overleden vader. En dan hebben we nog het gereedschap dat mijn echtgenoot het huwelijk in bracht. Maar het ligt er voornamelijk nutteloos te wezen. Kennelijk komt dat vaker voor, want niet zelden blijken kunstenaars en ontwerpers zich uit te leven op gereedschap.



Interieur
door Berber Govaars

Scheppen tot je een ons weegt

Deze schep wil ik wel in de kamer hebben staan! De Canadese Cal Lane maakte een hele serie elegante objecten van oud gereedschap, zoals deze schep, maar ook een kruiwagen werd helemaal tot kant uitgesneden. Cal Lane zoekt de tegenstelling tussen stoer en fijn graag op. Dat is hier meer dan gelukt!



(Ger)eeetschap

Oké, dit is op het kitscherige af, maar voor wie een beetje goed is met hamer en aambeeld is dit een goede manier om van je sleutels af te komen. Maak er gewoon eetgerei van. Het Amerikaanse bedrijf Wrenchware maakte er een niche van. Het setje bestaat ook in kindermaat en is online te bestellen.



Penny Wise

Amerikanen betalen vooral met plastic of papiergeld. De penny's die je verzamelt belanden meestal in een grote pot. Stacey Lee Weber besloot er wat anders mee te doen en maakte er, onder meer, gereedschap van. Ze ziet de serie als een soort kruising tussen de wereld van de witte boorden en die van de arbeidersklasse. Het resultaat is gereedschap waar je een gesprek over kan voeren.

Meet de tijd

De Griekse Alexandros Stasinopoulos bedacht dit klokje dat sterk doet denken aan een meetlint. Ora, zoals het uurwerk heet, geeft niet alleen de tijd, maar ook de datum. De meetlinten zijn onderling verbonden en werken mechanisch. Jammer genoeg is Ora alleen nog een concept en nog niet in productie.



Merkkeukens direct uit Duitsland!

Uniek in Europa: complete wooncomposities van topkeukens, eet- en woonkamers met de exclusieve collecties van Rolf Benz en Machalke (bij Küchenland)



Bij ons vindt u de nieuwste collecties van de toonaangevende Duitse keukenmerken. Kom langs en doe inspiratie op voor uw eigen droomkeuken. De ultieme keukenbeleving op ruim 10.000 m²!

SieMatic
poggen
pohl
next125
GAGGENAU
SIEMENS

Miele
contur
ATAG
machalke
ROLF BENZ

KÜCHENHAUS
EKELHOFF

geautoriseerd bulthaup dealer

Hauptstraße 14-16
Nordhorn-Centrum/Duitsland
Tel. 0049-5921-80480
info@ekelhoff.de

Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 18.00 uur en zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur.

BEL VOOR EEN AFSpraak ZODAT WIJ RIJM DE TIJD VOOR U HEBBEN.

110 RIJM 110 JAAR ERVARING

NEEM UW BOUWTEKENING MEE.

NL NEDERLANDSTALIGE MEDWERKERS

ONZE 70 DUITSE MONTEURS, ALLEMAAL VAKBEKWAME MEUBELMAKERS, GARANDEREN EEN EERSTE KLAS MONTAGE, ZONDER ERGERNIS!

www.ekelhoff.de

KÜCHENLAND
EKELHOFF

geautoriseerd SieMatic dealer

Bentheimer Straße 259
Nordhorn / Duitsland
Tel. 0049-5921-80210
kuechenland@ekelhoff.de